



AZIENDA PER IL DIRITTO  
ALLO STUDIO UNIVERSITARIO  
DELLA  
REGIONE CAMPANIA

**AVVISO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER IL SOSTEGNO DI  
PRODUZIONI CULTURALI MULTIMEDIALI SULLA VITA DELLE  
STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI UNIVERSITARI**

## **Articolo 1 - Natura dell'Azienda**

L'Azienda per il diritto allo studio universitario della Regione Campania (di seguito Azienda) è un ente pubblico strumentale, istituito dalla Regione per garantire gli interventi di diritto allo studio universitario, in via prioritaria ai capaci, meritevoli e privi di mezzi, iscritti a corsi di studio delle Istituzioni universitarie che hanno sede nella Regione.

La fonte istitutiva è rappresentata dalla legge regionale 18 maggio 2016 n. 12.

L'Azienda ha autonomia organizzativa, contrattuale, contabile e patrimoniale.

I principali servizi erogati dall'Azienda sono i seguenti:

- a. Borse di studio monetarie;
- b. Posti alloggio in residenze universitarie;
- c. Erogazione pasti in mense ed esercizi convenzionati;
- d. Assistenza psicologica;
- e. Accompagnamento studenti disabili.

## **Articolo 2 - Oggetto e finalità dell'Avviso**

In coerenza con le finalità istituzionali dell'Azienda e conformemente all'articolo 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il presente Avviso stabilisce i criteri e le modalità per la concessione di contributi economici finalizzati al sostegno di produzioni culturali multimediali sulla vita degli studenti universitari nella Regione Campania, per favorire la coesione sociale, la molteplicità di linguaggi espressivi, l'interdisciplinarietà di azioni e sperimentazioni artistiche, l'aggregazione e il dialogo interculturale.

Il Consiglio di amministrazione dell'Azienda (Delibera n. 9 del 9 febbraio 2026) ha espresso indirizzo favorevole alla concessione di premi per il sostegno di produzioni culturali multimediali, utili a rappresentare la vita delle studentesse e degli studenti universitari, promuovendo valori di coesione, solidarietà, partecipazione.

I contributi sono erogati sottoforma di premio per le migliori proposte progettuali, come di seguito disciplinato, in favore dei soggetti di cui all'articolo 5.

## **Articolo 3 - Produzioni culturali multimediali**

La produzione culturale multimediale, sulla quale potrà essere costruita la proposta progettuale oggetto di valutazione, è rappresentata da forme di espressione artistica quali, a titolo esemplificativo:

- gamification;
- performance itineranti, performance sperimentali, monologhi;
- installazioni immersive, installazioni artistiche;
- fotografica, videoarte, proiezioni, ricostruzioni 3D;
- piattaforme web e *social presence*, *storytelling* digitale;
- musica dal vivo, concerti;
- spettacoli teatrali, cinematografici e di danza;
- festival di poesia, *poetry slam* e *reading* letterari;
- pittura, fumetto, *videomapping*, *live painting*;
- social streets, tavolate di quartiere, esperienze laboratoriali, di informazione e presentazione;
- organizzazione di incontri con autori e professionisti dello spettacolo.

Quale che sia la forma utilizzata, tutte le proposte dovranno vertere sul tema oggetto del presente Avviso, cioè la vita delle studentesse e degli studenti che frequentano Istituzioni universitarie che abbiano sede nella Regione Campania.

La proposta dovrà essere fruibile nel territorio della Regione Campania entro dicembre 2026, inclusi i tempi di montaggio e smontaggio degli eventuali allestimenti.

Le produzioni culturali che il presente Avviso intende favorire sono dirette a:

- a) incrementare processi di inclusione e coesione sociale, sperimentando metodologie culturali inclusive e aggregative, capaci di sviluppare il senso di identità e di appartenenza ai luoghi universitari, contrastando i rischi di isolamento e di vulnerabilità delle studentesse e degli studenti;
- b) abbattere fattori di marginalità e ostacoli alla comunicazione delle dimensioni emotive e relazionali che accompagnano la formazione universitaria, concorrendo al progressivo superamento delle barriere di accessibilità, anche linguistiche;
- c) favorire l'incontro tra diverse culture e tradizioni, creando occasioni di condivisione e dialogo interculturale e di promozione dei valori del rispetto reciproco, della fratellanza, della pace e della solidarietà.

Le produzioni culturali potranno svolgersi in spazi aperti o chiusi, orientati alla più ampia partecipazione e a titolo gratuito per gli utenti.

I progetti potranno sperimentare nuove forme di espressione artistica che mirino a rendere accessibili le arti performative ad un pubblico vasto ed eterogeneo, per la più ampia fruibilità, non solo fisica ma anche linguistica, delle espressioni artistiche da parte di tutti, coinvolgendo attivamente il pubblico e offrendo esperienze culturali partecipative e inclusive, anche attraverso l'uso di format innovativi.

La produzione culturale potrà valorizzare spazi urbani e luoghi non convenzionali, promuovendo forme d'arte contemporanea e sperimentale, prevedendo un'interazione diretta con il pubblico nonché favorendo la partecipazione attiva della comunità locale e di giovani artiste e artisti emergenti.

Non sono ammissibili contenuti culturali che possano contrastare i principi e i valori democratici sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana, negli Atti internazionali e dell'Unione Europea, posti a tutela del principio di uguaglianza in tutte le sue espressioni, come riconosciuto universalmente ad ogni individuo, ovvero che possano arrecare lesione al principio di tutela delle diversità culturali, religiose e linguistiche, alla parità di genere e alla pari dignità delle persone, nonché possano comportare eventuali discriminazioni, dirette e/o indirette, fondate sul sesso, l'origine etnica o sociale, la lingua, la religione o le convinzioni personali, le opinioni politiche o di qualsiasi altra natura, l'appartenenza ad una minoranza, il patrimonio, la nascita, la disabilità, l'età o l'orientamento sessuale.

Non sono ammissibili contenuti espressione di messaggi di appartenenza a partiti politici, organizzazioni sindacali, confessioni religiose.

#### **Articolo 4 - Premialità**

Alle proposte progettuali utilmente valutate sono assegnate le seguenti premialità economiche:

- a) un premio con il riconoscimento di 20.000 (ventimila) euro;
- b) sei premi con il riconoscimento di 10.000 (diecimila) euro.

I premi sono attribuiti da una commissione costituita dopo il termine di presentazione delle proposte, sulla base del punteggio determinato in attuazione del presente avviso.

Il premio è erogato per il 50% a comunicazione di avvio delle attività progettuali e il restante 50% successivamente alla fruizione pubblica, all'accesso ai contenuti o alla rappresentazione collettiva.

#### **Articolo 5 - Soggetti ammessi a partecipare**

Sono ammessi a partecipare associazioni culturali, di promozione sociale, di volontariato, fondazioni, organizzazioni non lucrative di utilità sociale, cooperative, imprese in forma singola o associata operanti nel settore culturale e sociale.

Non sono ammessi i soggetti sottoforma di persone fisiche e imprese individuali.

Gli organismi che intendano partecipare, in qualità di soggetto proponente l'iniziativa, devono essere in possesso dei seguenti requisiti alla data di presentazione della domanda di partecipazione:

- a) essere legalmente costituiti secondo le previsioni normative riferite alla natura dell'organismo e operare secondo le disposizioni vigenti;
- b) essere titolari di partita I.V.A. e/o codice fiscale;
- c) essere in regola con i versamenti e gli adempimenti previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente.

I soggetti, inoltre, non devono trovarsi:

- a) in situazioni di inadempimento all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento, per debiti contratti con la Pubblica amministrazione;
- b) in ipotesi di conflitto di interesse, ai sensi della normativa in materia di prevenzione e repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;
- c) come destinatari di provvedimenti che limitano la possibilità di ricevere contributi o altre agevolazioni da Pubbliche Amministrazioni ai sensi delle norme vigenti;
- d) in stato di liquidazione, ordinaria o coatta, o concordato preventivo o essere sottoposto a procedure concorsuali, né avere in corso i relativi procedimenti di dichiarazione per gli organismi nei cui confronti si applica la legge fallimentare.

In caso di partecipazione in forma riunita, i requisiti di cui sopra dovranno essere posseduti da ciascuno degli organismi partecipanti al raggruppamento.

La presentazione della domanda di partecipazione da parte di soggetti costituiti in forma riunita o che intendano costituirsi in forma riunita, esclude la possibilità, per ciascuno dei soggetti, di proporre autonomamente un'altra domanda di partecipazione.

L'organismo che partecipa in forma riunita costituenda, qualora risulti utilmente collocato in graduatoria, dovrà formalmente costituirsi secondo le modalità previste dalla normativa vigente prima del rilascio dell'autorizzazione allo svolgimento delle attività previste dalla proposta progettuale.

La sussistenza dei requisiti è oggetto di autocertificazione ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e sarà successivamente soggetta a verifica.

#### **Articolo 6 Modalità di partecipazione**

La partecipazione è consentita esclusivamente in modalità telematica, attraverso la piattaforma telematica aziendale Net4Market, raggiungibile al seguente indirizzo:  
[https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo\\_adisurc](https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_adisurc).

È ammessa una sola proposta progettuale, coerente con le finalità, i tempi e i luoghi esplicitati nel presente avviso, redatta per un max di 6 pagine con carattere Calibri 11, interlinea singola. Può essere previsto un supporto multimediale (formato documento: PDF/A, formato video: MPA con codec video H.264 (AVC) e codec audio mp3, formato immagine: JPEG) rappresentativo dei contenuti culturali.

La proposta progettuale prevede un piano economico, strutturato in:

- voci di uscita, composte da costi ammissibili, così suddivise:
  - a. risorse umane e competenze artistiche e professionali;
  - b. organizzazione e realizzazione del progetto;
  - c. comunicazione;
  - d. raccolta ed elaborazione dati;
  - e. oneri finanziari;

f. costi generali;

- voci di entrata ulteriori rispetto al contributo per il quale si concorre, ove previste, comprese le eventuali risorse aggiuntive provenienti da soggetti terzi (sponsorizzazioni, erogazioni liberali, altri contributi privati, ecc.) a sostegno della realizzazione della proposta progettuale.

I soggetti proponenti hanno l'onere di verificare preventivamente la disponibilità dei luoghi eventualmente proposti per la rappresentazione culturale, producendo al momento della partecipazione all'Avviso la documentazione relativa all'utilizzabilità del luogo ottenuta dai soggetti privati o pubblici che ne abbiano la competenza e/o la disponibilità (titolo di disponibilità del proprietario/gestore, nullaosta o altro documento a tal fine idoneo), nonché il parere o la lettera di occupabilità di massima degli Enti/Uffici territorialmente competenti sui luoghi pubblici all'aperto eventualmente proposti, propedeutica all'ottenimento dell'occupazione di suolo pubblico in caso di ammissione al contributo e alla realizzazione della progettualità. In caso di proposta che prevede la riproduzione di contenuti musicali coperti da diritto d'autore, il soggetto si fa carico di ottenere le relative autorizzazioni di competenza della Società Italiana degli Autori e degli Editori. Alla domanda, redatta a pena di esclusione su modello allegato all'avviso, sono da allegare:

1. Statuto e atto costitutivo del soggetto proponente (di tutti i soggetti, se in forma associata);
2. Eventuale atto costitutivo della forma associativa prescelta per la seguente procedura, se già sottoscritto;
3. Proposta di progetto, conforme al modulo allegato all'avviso;
4. Piano economico, conforme al modulo allegato all'avviso.

Il termine di scadenza per la presentazione delle proposte è il 15 settembre 2026, alle ore 12.00.

#### **Articolo 8 - Valutazione delle proposte**

Il Responsabile unico del procedimento procederà alla verifica sulla regolare dichiarazione circa il possesso dei requisiti di partecipazione, conformemente alla modulistica allegata all'Avviso.

In caso di carenze o irregolarità della documentazione, riscontrate in sede di valutazione dell'ammissibilità delle domande, che non costituiscano cause di esclusione ai sensi del presente avviso, il soggetto proponente sarà invitato dal Responsabile del Procedimento, tramite posta elettronica certificata, a fornire le necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine non superiore a 5 (cinque) giorni consecutivi.

Trascorso il medesimo termine senza invio della documentazione o con invio di documentazione non idonea o non pertinente, il soggetto sarà escluso dalla procedura.

Le istanze regolari saranno ammesse alla fase di valutazione, svolta da una commissione costituita dopo il termine di presentazione delle proposte.

I criteri di selezione sono i seguenti:

- 1) Coerenza della proposta progettuale con gli obiettivi dell'avviso (max 30 punti);
- 2) Efficacia e originalità della proposta, dei suoi contenuti, del suo linguaggio espressivo (max 30 punti);
- 3) Eterogeneità dei temi toccati dalla proposta (max 20 punti);
- 4) Estensione territoriale delle attività proposte (max 10 punti);
- 5) Autofinanziamento della produzione (max 10 punti).

| Criterio                                                                                  | Indicatori                                                                                                                                          | Punteggi indicatori | Parametri                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Coerenza della proposta progettuale con l'oggetto e gli obiettivi dell'avviso             | Efficacia della promozione della pari opportunità, della partecipazione attiva e della valorizzazione delle diversità nella comunità studentesca    | Max 30              | Ottimo da 20 a 30<br>Distinto da 13 a 19<br>Buono da 7 a 12<br>Sufficiente da 1 a 6 |
| Originalità della proposta progettuale, dei suoi contenuti, del suo linguaggio espressivo | Pluralità di codici comunicativi, accessibilità espressive, linguaggi artistici                                                                     | Max 30              | Ottimo da 20 a 30<br>Distinto da 13 a 19<br>Buono da 7 a 12<br>Sufficiente da 1 a 6 |
| Eterogeneità dei temi toccati dalla proposta                                              | Superamento delle differenze culturali, promozione della convivenza, valorizzazione della socialità e di contesti di pacificazione                  | Max 20              | Ottimo da 20 a 30<br>Distinto da 13 a 19<br>Buono da 7 a 12<br>Sufficiente da 1 a 6 |
| Estensione territoriale delle attività proposte                                           | Diffusione territoriale della proposta progettuale                                                                                                  | Max 10              | Ottimo da 8 a 10<br>Distinto da 5 a 7<br>Buono da 4 a 6<br>Sufficiente da 1 a 3     |
| Autofinanziamento della produzione                                                        | Incidenza della disponibilità di risorse finanziarie assicurate dal proponente o da altri soggetti, sui costi complessivi stimati per la produzione | Max 10              | Ottimo da 8 a 10<br>Distinto da 5 a 7<br>Buono da 4 a 6<br>Sufficiente da 1 a 3     |

In caso di parità di punteggio tra proposte progettuali, precede in graduatoria quella che avrà ottenuto la migliore valutazione con riferimento al primo criterio della suddetta griglia di valutazione; in caso di parità di punteggio con riferimento al primo criterio, precede in graduatoria la proposta che avrà ottenuto la migliore valutazione con riferimento al secondo criterio e, in caso di ulteriore parità, quella che avrà ottenuto la migliore valutazione con riferimento al terzo criterio.

In caso di ulteriore parità, la precedenza sarà determinata dalla data di presentazione della domanda di partecipazione con riferimento al certificato di avvenuta consegna della P.E.C.

La disponibilità di risorse finanziarie assicurate dal proponente è documentata da atti associativi o societari, lettere di intenti, atti di liberalità, sponsorizzazioni, altri contratti attivi.

Sono ammesse le proposte che abbiano conseguito almeno 35 punti complessivi.

#### **Articolo 9 - Pubblicazione esiti e stipula Convenzione**

Con provvedimento dirigenziale, pubblicato sul sito web aziendale con valore di notifica, agli effetti di legge, nei confronti dei soggetti interessati, sono resi noti gli esiti della valutazione.

I tre soggetti che avranno ottenuto la migliore valutazione sono individuati per la concessione dei contributi e invitati alla stipula di convenzione con l'Azienda con comunicazione inviata a mezzo PEC all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione.

Il soggetto che non ottempera a quanto richiesto nella comunicazione decade dal contributo ed è sostituito da quello che segue in graduatoria.

In caso di rinuncia da parte di un proponente in esito alla formazione dell'elenco dei vincitori o alla stipula della convenzione, si procede allo scorrimento del medesimo elenco, tenendo conto dei punteggi complessivi delle proposte ammesse.

Prima della stipula sono richiesti, a pena di decadenza:

1. Dichiarazione di tracciabilità flussi finanziari;
2. Polizza RCT/RCO per danni a cose e/o persone a copertura delle attività proposte.

## **Articolo 10 - Tutela del diritto d'autore**

Il soggetto proponente, partecipando alla presente procedura, condivide le finalità sociali e culturali dell'avviso ed accetta, a fronte della premialità, che l'opera prodotta sia:

- a) fruibile attraverso rappresentazioni, riproduzioni, accessi e diffusioni, anche in occasione di eventi allo scopo organizzati;
- b) pubblicata sul sito istituzionale e sulle piattaforme social, in modalità asincrona;

La riproduzione dell'opera dell'ingegno creativo è diretta a sviluppare il senso di identità e di appartenenza ai luoghi universitari, contrastando i rischi di isolamento e di vulnerabilità delle studentesse e degli studenti, formando un archivio da parte dell'Azienda, soggetto di diritto pubblico che non persegue alcun vantaggio commerciale o economico diretto o indiretto.

La riproduzione e la rappresentazione, in tutto o in parte, dell'opera creativa è effettuata a scopo esclusivo di informazione immediata e direttamente connessa quest'ultimo, indicando il nome dell'autore.

## **Articolo 11 - Variazioni della proposta progettuale**

Le attività dovranno essere realizzate nel rispetto delle progettualità premiate.

La mancata realizzazione del progetto, fatta salva l'ipotesi di caso fortuito e di forza maggiore, comporta la decadenza dai benefici concessi; in tal caso, l'eventuale acconto erogato dovrà essere restituito.

La realizzazione parziale del progetto, fatta salva l'ipotesi di caso fortuito e di forza maggiore, sarà valutata caso per caso, ai fini dell'eventuale decadenza e restituzione del contributo.

Eventuali variazioni rispetto alla proposta progettuale presentata, analiticamente e adeguatamente motivate anche sotto il profilo della loro sostanziale coerenza rispetto alla qualità della proposta originaria, dovranno essere comunicate preventivamente al Responsabile del procedimento e da questi autorizzate.

È disposta la revoca del premio attribuito alle proposte progettuali e, ove già liquidato, l'obbligo della sua restituzione all'Azienda, nel caso di:

- perdita di uno dei requisiti indicati dal presente avviso ai fini dell'ammissione alla concessione del contributo;
- accertata falsità della documentazione e delle dichiarazioni presentate;
- violazione della normativa vigente in materia di sicurezza e tutela del lavoro e dei lavoratori
- mancato adempimento degli obblighi di legge relativi alle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 e 80 T.U.L.P.S., e/o inadempimento alle prescrizioni normativamente applicabili;
- inadempimento delle prescrizioni per l'accessibilità ai pubblici spettacoli di cui al D.P.R. 503/96;
- irregolarità nell'assolvimento degli obblighi previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente, accertata in qualsiasi fase del procedimento fino all'eventuale erogazione del contributo economico.

L'Azienda si riserva di intraprendere azioni di tutela giudiziaria per eventuali comportamenti che dovessero compromettere l'immagine e la reputazione aziendale.

## **Articolo 12 - Prevenzione dei rischi**

A carico dei soggetti organizzatori, nel rispetto dei principi generali in materia di prevenzione della corruzione, esistono i seguenti impegni e obblighi di improntare i propri comportamenti ai principi di legalità, trasparenza e correttezza e in particolare:

- non influenzare il procedimento amministrativo diretto a stabilire il contenuto dell'Avviso o di altro atto equipollente, al fine di condizionare le modalità di scelta delle proposte da parte dell'Amministrazione;
- non corrispondere né promettere di corrispondere ad alcuno, direttamente o tramite terzi, ivi compresi i soggetti collegati o controllati, somme di denaro o altre utilità finalizzate a favorire la propria posizione nell'ambito dell'intera procedura
- non offrire regali o vantaggi economici o altre utilità al personale dipendente dell'Azienda;
- segnalare all'Amministrazione qualsiasi illecita richiesta o pretesa da parte dei dipendenti della stessa o di chiunque possa influenzare le decisioni relative all'intera procedura
- collaborare con l'Autorità giudiziaria denunciando ogni tentativo di corruzione, estorsione, intimidazione o condizionamento di natura criminale (richieste di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale, danneggiamenti/furti di beni personali, ecc.);
- evitare comportamenti e dichiarazioni pubbliche, anche dei propri dipendenti, consulenti, collaboratori, che possano nuocere all'immagine dell'Azienda, dei dipendenti e degli Amministratori, in tutte le fasi della procedura;
- adempiere agli obblighi fiscali e contributivi;
- rispettare le disposizioni vigenti in materia di sicurezza sul lavoro;
- reperire i necessari permessi di legge previsti per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo e del corretto uso dei luoghi, nel rispetto della normativa vigente.

### **Articolo 13 - Informativa sul trattamento dei dati**

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali n. 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR), tutti i dati personali (comuni identificativi, particolari e/o giudiziari) comunicati all'Azienda saranno trattati esclusivamente per finalità istituzionali nel rispetto delle prescrizioni previste dal Regolamento 679/2016/UE.

Il trattamento dei dati personali avviene utilizzando strumenti e supporti sia cartacei sia informatici.

Il Delegato del Titolare del trattamento dei dati personali è il Direttore Generale dell'Azienda, nella persona di dottore Paolo Vicini, ai sensi della Delibera del Consiglio di amministrazione n. 22 del 7 maggio 2024.

L'interessato può esercitare i diritti previsti dagli articoli 15, 16, 17, 18, 20, 21 e 22 del Regolamento 679/2016/UE.

L'informativa completa redatta ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento 679/2016/UE è reperibile presso gli uffici dell'Ente ed allegata al presente Avviso Pubblico unitamente alla modulistica in uso per la pronta consultabilità.

Il Responsabile per la protezione dei dati personali (Data Protection Officer - "DPO") dell'Azienda è raggiungibile al seguente indirizzo [dpo@adisurcampania.it](mailto:dpo@adisurcampania.it)

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione e dell'eventuale attribuzione della premialità.

L'eventuale mancato conferimento delle informazioni comporta la decadenza del diritto al beneficio.

### **Articolo 14 - Pubblicità dell'avviso, comunicazioni**

Il presente Avviso è pubblicato, ai sensi e per gli effetti degli artt. 26 e 27 del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, sul sito web [www.adisurcampania.it](http://www.adisurcampania.it), nella sezione "Bandi di gara e avvisi pubblici".

Ai fini della partecipazione dei soggetti interessati, l'avviso è pubblicato, unitamente ai suoi allegati, nella piattaforma telematica aziendale Net4Market, raggiungibile al seguente indirizzo: [https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo\\_adisurc](https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_adisurc).

Le comunicazioni di richiesta chiarimenti e accesso agli atti sono effettuate unicamente tramite la medesima piattaforma.

**Articolo 15 - Responsabilità**

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore Generale dell'Azienda, dottore Paolo Vicini ([pvicini@adisurcampania.it](mailto:pvicini@adisurcampania.it), 081 7603 230).

La Direttrice dell'Esecuzione del Contratto è dottoressa Claudia Musto ([cmusto@adisurcampania.it](mailto:cmusto@adisurcampania.it), 081 7603 216).

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Paolo Vicini